

COMPAGNIE LA TARBASSE

CRÉATION 2017-2018

DOSSIER PÉDAGOGIQUE NEUVES



COMPAGNIE LA TARBASSE

LA FOLIE - 36230 NEUVY SAINT SÉPULCHRE
LATARBASSE@HOTMAIL.FR
WWW.DANSEBYMELO.COM/SPECTACLE

COMPAGNIE LA TARBASSE MÉLODIE JOINVILLE



Mélodie Joinville: Danseuse et chorégraphe

Après avoir étudié la musique classique et les arts plastiques, Mélodie Joinville suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle suit parallèlement une formation de clown à l'école de cirque le Lido de Toulouse. Elle se forme au tissu aérien avec Romullo Pelliza au cirque des Noctambules de Paris. C'est avec Christophe Egrot - compagnie Folapic qu'elle commence son parcours de danseuse interprète. Elle rejoindra par la suite les compagnies Géraldine Amstrong, Kinetic, Farid'O, Trafic de styles - Sebastien Lefrançois, La Folia - Christine Bastin et Act2 - Catherine Dreyfus. Elle monte en 2012 sa compagnie « La Tarbasse » et créer le trio « Apéro dansé » avec 2 musiciens,

Puis récemment "Neuves" partition pour 9 femmes interprètes ainsi que le duo 2/TIME pour 2 femmes (Tournée en cours). Mélodie propose un travail de sensibilisation à la danse pour un large public amateur, professionnel et sensible. Elle s'applique à transmettre son savoir afin de rendre accessible la danse pour tous. Son travail chorégraphique mêle le langage du corps, des émotions et de l'expression théâtrale. Il est inspiré de chaque énergie qu'elle a pu traverser durant son parcours d'interprète notamment, entre les arts plastiques, le clown, le théâtre et la musique. Ce qui l'inspire avant tout c'est la spontanéité des corps, les personnalités, le tout mêlé à un grand sens de l'humour, de dérision et de liberté d'expression.

NEUVES

Création chorégraphique pour 9 femmes danseuses se livrant à une véritable performance corporelle. Écriture contemporaine mêlant le langage du corps et la théâtralité des mouvements.

Travail entre la danse contemporaine, le théâtre et la voix pour aborder le sujet intemporel de la Femme. Mise en scène et en mouvements par Mélodie Joinville, en collaboration avec 9 femmes interprètes.

Durée: 45 min

Ces 9 femmes ont accepté de relever le défi de la création malgré leur travail en parallèle et leurs familles pour la plupart. Elles se mettent en confrontation avec l'écriture chorégraphique de la danse contemporaine plusieurs fois par mois ou par semaine et réussissent à développer ensemble à travers le mouvement dansé et leurs corps un véritable esprit de partage et de convivialité: une performance. Un rythme jusqu'à la transe et la dynamique étonnante de ce groupe réussit à sublimer la femme dans toute sa splendeur.

OBJECTIFS DE LA COMPAGNIE

L'ambition de ce projet autour de NEUVES et de toutes les créations de la compagnie la Tarbasse serait de proposer à toutes et tous une ouverture à la danse contemporaine, souvent méconnue et considérée comme élitiste à travers les spectacles et les ateliers de sensibilisation. La danse contemporaine est une danse pour tous car elle permet de pouvoir danser très rapidement étant ouverte à toutes les expressions du corps et de l'esprit, donnant ainsi l'accès à un champ infini de possibilités créatives.





SENSIBILISATION AUTOUR DE NEUVES

**LA COMPAGNIE LA TARBASSE DÉFEND
L'ACCÈS À LA DANSE POUR TOUS PAR
LA THÉÂTRALITÉ ET LA SPONTANÉITÉ
DES CORPS.**

La compagnie la Tarbasse propose à des enfants et adultes venus de tous horizons et tous âges confondus des ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine afin de se réapproprier et redécouvrir leur corps à travers le mouvement dansé. Les ateliers, sans niveau de danse requis, permettront de transformer, revisiter certains passages de l'écriture chorégraphique de NEUVES et questionner le sujet de la femme. Repenser la construction dramaturgique et chorégraphique de la pièce, avec des outils simples permettra de créer une nouvelle forme de la pièce, avec des corps et des imaginaires différents.

Objectifs :

- Rendre accessible la danse contemporaine là où cette pratique est souvent méconnue et peu accessible.
- Valoriser l'image de la femme et la confiance en soi, le respect du corps à travers le mouvement dansé.
- Déconstruire les préjugés en démocratisant la danse contemporaine.

SENSIBILISATION AUTOUR DE NEUVES



Pour les ateliers de danse proposés autour de la matière de NEUVES nous travaillerons sur une gestuelle de corps à travers les codes et critères esthétiques de chacun (ne), mettant en scène les interactions de jeu entre les interprètes et toutes les relations qui en découlent:

- contact
- groupe et individualité
- synchronisation
- danse rituelle: corps + voix
- rythme et musicalité
- symbiose
- théâtralité des mouvements

La danse, la musique et la théâtralité des mouvements ont une place essentielle dans ce spectacle qui est rythmé du début jusqu'à la fin par la dynamique des corps et la force du groupe. Nous aborderons des exercices sur le rythme des mouvements en groupe, comment jouer et s'appuyer les uns entre autres et créer son propre personnage à travers l'improvisation dirigée.

Les interventions s'adressent à tous types de publics; les enfants comme les adultes, et permettent ainsi de partager et de recréer l'univers de NEUVES avec l'imaginaire, le vécu et les corps de chacun (e).

Une restitution en première partie de NEUVES sera possible et envisageable. Les ateliers sont à prévoir en amont avec la structure d'accueil du spectacle.

UN RAPPORT DE CONFIANCE



Instaurer un climat de confiance en soi et à travers les autres.

La compagnie aura à cœur d'accompagner les stagiaires et créer un rapport de confiance nécessaire. Le partage avec le ou les intervenants de la compagnie la Tarbasse qui sont passés par ces premières expériences de la création et des premières scènes, permettra un échange de savoir-faire auprès des stagiaires.

Les ateliers favorisent les échanges humains axés sur la communication, le dialogue et la bienveillance, permettant de rassembler chacun venus de tous horizons, avec son propre imaginaire et sa créativité.

**«CULTIVER LE MIEUX-ÊTRE
PAR LA DANSE»**

CONTACT

COMPAGNIE LA TARBASSE

Mélo die Joinville - Chorégraphe:
latabasse@hotmail.fr / 06.61.41.24.94

Violyne Tisseron - Diffusion /Relation
public: 06.85.92.37.87

Etienne Gault - Administrateur:
castaneaspectacles@yahoo.fr /
06.71.78.24.56

Site Compagnie:
www.dansebymelo.com/compagnie

Vidéo teaser NEUVES:
<https://youtu.be/W01LheZoFe8>

