

**COMPAGNIE LA TARBASSE**

**CRÉATION 2017-2018**

# **DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2/TIME**



**COMPAGNIE LA TARBASSE**

LA FOLIE - 36230 NEUVY SAINT SÉPULCHRE  
LATARBASSE@HOTMAIL.FR  
WWW.DANSEBYMELO.COM/SPECTACLE



---

# COMPAGNIE LA TARBASSE MÉLODIE JOINVILLE



Mélodie Joinville: Danseuse et chorégraphe

Après avoir étudié la musique classique et les arts plastiques, Mélodie Joinville suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle suit parallèlement une formation de clown à l'école de cirque le Lido de Toulouse. Elle se forme au tissu aérien avec Romullo Pelliza au cirque des Noctambules de Paris. C'est avec Christophe Egrot - compagnie Folapic qu'elle commence son parcours de danseuse interprète. Elle rejoindra par la suite les compagnies Géraldine Amstrong, Kinetic, Farid'O, Trafic de styles - Sebastien Lefrançois, La Folia - Christine Bastin et Act2 - Catherine Dreyfus. Elle monte en 2012 sa compagnie « La Tarbasse » et créer le trio « Apéro dansé » avec 2 musiciens,

Puis récemment "Neuves" partition pour 9 femmes interprètes ainsi que le duo 2/TIME pour 2 femmes ( Tournée en cours). Mélodie propose un travail de sensibilisation à la danse pour un large public amateur, professionnel et sensible. Elle s'applique à transmettre son savoir afin de rendre accessible la danse pour tous. Son travail chorégraphique mêle le langage du corps, des émotions et de l'expression théâtrale. Il est inspiré de chaque énergie qu'elle a pu traverser durant son parcours d'interprète notamment, entre les arts plastiques, le clown, le théâtre et la musique. Ce qui l'inspire avant tout c'est la spontanéité des corps, les personnalités, le tout mêlé à un grand sens de l'humour, de dérision et de liberté d'expression.

---

# 2/TIME

Pièce chorégraphique pour deux femmes, vêtues d'un costume noir, d'apparence similaire presque androgynes mais que tout oppose dans l'esthétique des corps. L'une est petite et blonde, l'autre est grande et brune. Amies, soeurs ou semblables, elles nous livrent une partition dansée intense, alternant entre l'humour et l'émotion, la complicité et l'adversité entre deux femmes.

Articulation de mouvements synchronisés, répétés à l'identique, jeu d'un corps à corps fusionnel jouant tantôt sur la complémentarité ou l'altérité des deux corps.

À travers une écriture chorégraphique contemporaine rythmée, 2/TIME vient bousculer les codes de références autour du corps et de l'esthétique de la femme en particulier, interrogeant enfants comme adultes, sur les visions académiques du «beau» et de ses représentations dominantes féminines. Avec une pointe d'humour ce duo cherche à transgresser ces rituels esthétiques jouant sur l'instabilité fougueuse des mouvements, la mouvance d'une cadence repoussant les limites de la performance physique des interprètes cherchant à mettre en valeur le travail sur la personnalité et la différence créant finalement une symbiose parfaite entre ces deux femmes.

## OBJECTIFS DE LA COMPAGNIE

L'ambition de ce projet autour de 2/TIME et de toutes les créations de la compagnie la Tarbasse serait de proposer à toutes et tous une ouverture à la danse contemporaine, souvent méconnue et considérée comme élitiste à travers les spectacles et les ateliers de sensibilisation. La danse contemporaine est une danse pour tous car elle permet de pouvoir danser très rapidement étant ouverte à toutes les expressions du corps et de l'esprit, donnant ainsi l'accès à un champ infini de possibilités créatives.





---

# SENSIBILISATION AUTOUR DE 2/TIME

**LA COMPAGNIE LA TARBASSE DÉFEND  
L'ACCÈS À LA DANSE POUR TOUS PAR  
L'HUMOUR ET LA THÉÂTRALITÉ DU  
CORPS.**

La compagnie la Tarbasse propose à des enfants et adultes venus de tous horizons et tous âges confondus des ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine afin de se réapproprier et redécouvrir leur corps à travers le mouvement dansé.

Les ateliers, sans niveau de danse requis, permettront de transformer, revisiter certains passages de l'écriture chorégraphique de «2/TIME» et questionner le sujet du duo. Repenser la construction dramaturgique et chorégraphique de la pièce, avec des outils simples permettra de créer une nouvelle forme de la pièce, avec des corps et des imaginaires différents.

Objectifs :

- Rendre accessible la danse contemporaine là où cette pratique est souvent méconnue et peu accessible.
- Valoriser l'image et la confiance en soi, le respect du corps à travers le mouvement dansé.
- Déconstruire les préjugés en démocratisant la danse contemporaine.

---

# SENSIBILISATION AUTOUR DE 2/TIME



Pour les ateliers de danse proposés autour de la matière de 2/TIME nous travaillerons sur une gestuelle de corps à travers les codes et critères esthétiques de chacun, mettant en scène les interactions de jeu entre 2 personnes ou plus et toutes les relations qui en découlent:

- contact
- synchronisation
- corps opposés et/ou identiques
- en miroir
- symbiose
- rythme et théâtralité des mouvements.

La musique a une place entière dans ce spectacle qui est rythmé du début jusqu'à la fin autant par celle-ci que par la dynamique des corps. Nous aborderons des exercices sur la musicalité des mouvements, comment jouer et s'appuyer sur un rythme seul et/ou à plusieurs en créant sa propre musicalité dansée.

Les interventions s'adressent à tous types de publics; les enfants comme les adultes, et permettent ainsi de partager et de recréer l'univers de 2/TIME avec l'imaginaire, le vécu et les corps de chacun.

Une restitution en première partie de 2/TIME sera possible et envisageable. Les ateliers sont à prévoir en amont avec la structure d'accueil du spectacle.

---

# UN RAPPORT DE CONFIANCE



Instaurer un climat de confiance en soi et à travers les autres.

La compagnie aura à cœur d'accompagner les stagiaires et créer un rapport de confiance nécessaire. Le partage avec le ou les intervenants de la compagnie la Tarbasse qui sont passés par ces premières expériences de la création et des premières scènes, permettra un échange de savoir-faire auprès des stagiaires.

Les ateliers favorisent les échanges humains axés sur la communication, le dialogue et la bienveillance, permettant de rassembler chacun venus de tous horizons, avec son propre imaginaire et sa créativité.

**«CULTIVER LE MIEUX-ÊTRE  
PAR LA DANSE»**



CONTACT

---

# COMPAGNIE LA TARBASSE

Mélodie Joinvile - Chorégraphe:  
[latabasse@hotmail.fr](mailto:latabasse@hotmail.fr) / 06.61.41.24.94

Violyne Tisseron - Diffusion /Relation  
public: 06.85.92.37.87

Etienne Gault - Administrateur:  
[castaneaspectacles@yahoo.fr](mailto:castaneaspectacles@yahoo.fr) /  
06.71.78.24.56

Site Compagnie:  
[www.dansebymelo.com/compagnie](http://www.dansebymelo.com/compagnie)

Vidéo teaser 2/TIME:  
<https://youtu.be/NEr6ToJM5Xg>

---