

NEUVES



Compagnie la Tarbasse

Création 2017-2018



CONTACT/

Compagnie la Tarbasse: 5 rue la Folie/36230 Neuvy saint Sépulchre / latarbasse@hotmail.fr

Chorégraphe associée: Mélodie Joinville / 06.61.41.24.94

Régisseur Général: Stéphane Fraudet / 06.85.37.22.78

CIE

LA

TARBASSE



Partition pour 9 femmes venues de tous horizons

NEUVES

Présentation:

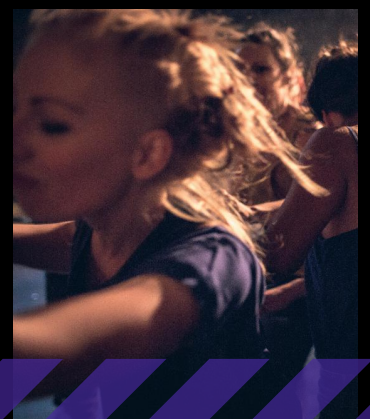
Création chorégraphique pour 9 femmes devenues danseuses. Écriture contemporaine mêlant le langage du corps et la théâtralité des mouvements. Travail entre la danse contemporaine, le théâtre et la voix pour aborder le sujet intemporel de la Femme. Mise en scène et en mouvements par Mélodie Joinville, danseuse professionnelle et chorégraphe en collaboration étroite avec 9 femmes amateurs interprètes et danseuses. Durée: 50 min

Ces 9 femmes ont accepté de relever le défi de la création malgré leur travail en parallèle et leurs familles pour la plupart. Elles se mettent en confrontation avec l'écriture chorégraphique de la danse contemporaine plusieurs fois par mois ou par semaine et réussissent à développer ensemble à travers le mouvement dansé et leurs corps un véritable esprit de partage et de convivialité. Le rythme et la dynamique étonnante de ce groupe réussit à sublimer la femme dans toute sa splendeur.



SYNOPSIS:

Neuves est une partition chorégraphique pour 9 femmes venues de tous horizons; femmes devenues danseuses pour donner corps à 9 histoires de femmes, en mutation, en devenir, en plaisir d'être femme. Femmes plurielles, pleines de contradictions et de contrastes, de qui émanent colère et douceur, transpirant force et faiblesse. Des corps exaltés, offrant une danse dans tous ses états les plus forts et les plus sauvages, une transformation des états de corps à tout instant, laissant entrevoir les portraits singuliers de ces 9 femmes dont l'apparence négligée ou soignée n'offrira aucune abnégation à leur féminité.



Note d'intention:

La femme qui me plaît, est celle qui se présente dans tous ses états les plus forts et les plus absurdes, quand les émotions dépassent la raison et atteignent leur paroxysme. Je veux parler de cet instant où nous perdons pied, là où il n'y a plus de limite et dans lequel la féminité ne se réduit plus au décolleté plongeant ni même aux bas résilles, mais plutôt à l'extrême fougue, des cheveux ébouriffés, à la sueur qui coule et colle entre nos seins et l'odeur âcre de l'effort, à la respiration haletante et au râle profond de nos tripes enflammées. Je veux mettre en scène cette femme qui se tient toujours debout, envers et contre tout, qui regarde loin devant elle et que rien n'arrêtera. Celle qui affronte les tempêtes sans trembler, même si son cœur saigne, elle résiste au renoncement et avance en luttant, pour continuer d'exister et d'affirmer sa place. C'est dans cette représentation que je trouve la beauté de la femme, de toutes les femmes. Je veux parler de l'écorchée vive, la mal polie, l'inconvenante, la bizarre, la mal aimée, la brute, la vulgaire, la potiche, la belle, la moche, la trompée, la jalouse, la gueularde, la silencieuse, la multiple, la glu, l'idiote, la têtue, la tendre, la folle, la douce, la mère, la fille, la sœur, la copine, l'amie, la femme, l'amante, l'amoureuse, la louve, la guerrière... Femmes qui, quand les tempêtes s'apaisent, retrouvent l'expression de la bienveillance et de la douceur, mise en sommeil pour survivre et paraître. Ralentir le temps, savourer des instants précieux et retrouver l'inénarrable cadeau, celui d'être Femme.



MÉLODIE JOINVILLE



Danseuse / chorégraphe.

Après avoir étudié la musique classique et les arts plastiques, Mélodie Joinville suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle suit parallèlement une formation de clown à l'école de cirque le Lido de Toulouse. Elle se forme au tissu aérien avec Romullo Pelliza au cirque des Noctambules de Paris. C'est avec Christophe Egrot - compagnie Folapic qu'elle commence son parcours de danseuse interprète. Elle rejoindra par la suite les compagnies Géraldine Amstrong, Kinetic, Farid'O, Trafic de styles - Sebastien Lefrançois, La Folia - Christine Bastin et Act2 - Catherine Dreyfus. Elle crée en 2012 sa compagnie « La Tarbasse » et écrit le spectacle « Apéro dansé » avec 2 musiciens-danseurs, puis récemment "2 TIME" duo danse explosif mêlant théâtralité et humour avec Rossana Calderera. Mélodie propose un travail de sensibilisation à la danse pour un large public amateur, professionnel et sensible. Elle s'applique à transmettre son savoir afin de rendre accessible la danse pour tous. Actuellement en création avec sa compagnie pour le spectacle "Neuves" pièce chorégraphique pour 9 femmes amateurs venues de tous horizons.

FICHE TECHNIQUE

NEUVES

Danseuses:

Fanette Bernaer, Clémentine Faucon, Maud Fouassier, Sophie Mercier, Marie Bérangère Jourdain, Violyne Lebeau, Eva Rajsavong, Gaelle Pier, Gaelle Aoury.

Chorégraphie:

Mélodie Joinville

Lumière:

Stéphane Fraudet

Contact production:

Castanea Spectacles:
contact@castanea-spectacles.fr

Contact Technique:

Stéphane Fraudet

Durée du spectacle: 50 min

Équipe artistique et technique en tournée:

9 danseuses / 1 régisseur /
1 chorégraphe.

Plateau:

ouverture: 7 m / Profondeur: 7 m /
Sol: tapis de danse noir

À prévoir par l'organisateur:

Accès wifi, petites bouteilles d'eau,
serpillère et balai brosse.

Personnel:

Jour de montage et jour de
représentation: 1 régisseur de la
salle.

Durée du montage:

Les services de montage sont à
convenir avec notre régisseur en
fonction de vos disponibilités.

Son et lumière:

La liste du matériel sera donnée en
amont à la structure d'accueil par
notre régisseur

Catering:

Prévoir une collation pour les repets
et un repas chaud pour toute
équipe (11 personnes) le jour du
spectacle (horaires a définir).



ATELIERS PEDAGOGIQUES NEUVES

Max of pics



Max of pics



Max of pics



ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA DANSE



L'écriture chorégraphique de Neuves mêle à la fois de grands moments d'ensemble et d'improvisation dansée et théâtrale. Nous faisons le choix d'une diversité de situations se jouant en même temps, se partageant le focus et découpant la scène de manière picturale. Le style y est parfois classique puis nettement plus « cubiste », brouillant les pistes du regard et offrant une explosion de couleurs, de gestes affirmés et foisonnants.

L'objectif des ateliers de sensibilisation serait de rendre la danse contemporaine accessible à un large public, ouverts à tous, particulièrement aux femmes qui souhaiteraient se réapproprier et redécouvrir leur corps à travers le mouvement dansé.

La danse contemporaine est une danse pour tous. On la croit élitiste alors qu'elle permet de pouvoir danser très rapidement car elle est ouverte à toutes les expressions du corps et de l'esprit et qu'elle donne l'accès à un champs infini de possibilités créatives.

Les ateliers sont ouverts à tous, sans niveaux de danse prérequis, pour apprendre, transformer et revisiter certains passages de l'écriture chorégraphique de Neuves et questionner le sujet intemporel de la Femme. S'amuser à repenser la construction dramaturgique et chorégraphique avec des outils simples, en créant une nouvelle forme de la pièce avec des corps et des imaginaires différents. Une présentation du travail et de ses invités est envisageable en amont lors d'une représentation de Neuves (à organiser avec la structure d'accueil).

Les ateliers sont des échanges humains basés sur la communication, la confiance, le dialogue et la bienveillance. Ils permettent ainsi de rassembler des personnes venues de tous horizons, amateurs et professionnelles, de tous âges et toutes classes sociales confondues afin partager ensemble un moment agréable culturel avec un sujet éminemment actuel et intemporel.



Compagnie La Tarbasse: Latarbasse@hotmail.fr

Chorégraphe associée: Mélodie Joinville / 06.61.41.24.94